读《狼图腾》有感

今天读完狼图腾这本书，心里的滋味十分复杂。既被草原狼那种睿智、勇敢以及奸诈、残忍的性格所吸引，又被草原人那种奔放、桀骜不驯以及顽强的精神所折服。虽然正如书中所说的一样，现在的草原已经面目全非，但是我依然怀着一颗激动的心，想去额仑大草原，重新踏上当年作者的足迹，回味已经逝去的美丽。

这本书以作者的亲身经历为依托，通过在草原11年的游牧生活，为我们呈现了草原人与草原狼的争斗与纠缠，同时细致入微的描写了草原狼运用战术围捕黄羊、与草原人周旋的场景，场面恢宏，情节紧张，虽然书中有些地方的结论有些偏激，带有个人的感情色彩，但是不可否认这本书确实生动形象的描绘出了草原上狼与人独特的一道风景线。当然这本书之所以叫狼图腾，之所以要以狼为主线并不单单是为了写狼。作者想借狼的一些性格特点影射到草原人，即勇敢、果断、睿智、团结，带有一定的血性，进而引申到中华民族的民族性上来，这样作者写这本书的意图就显而易见了。

书的开头以书中主角陈阵和毕利格老人在牧场观察狼群活动为情节引出了一系列事件。其中蒙古妇女嘎斯迈徒手抓狼，小儿子巴尔雅掏狼窝，巴图力战群狼的故事依然历历在目。不得不说，蒙古人那种与生俱来的狼性血液确实值得我们敬佩。作为汉人的陈阵也被这种蒙古人剽悍的性格所折服。为了改变自己已经根深蒂固的羊性血液，陈阵开始了与狼共舞的漫长生涯。打围、掏狼窝、养小狼，草原上看似枯燥无味的生活立刻变得丰富多彩，作为一名知青，他利用所学的知识，通过理性的分析总结出了草原人，也就是游牧民族的一些特性。其中许多的草原歌曲都是从狼哞的悠长苍凉的声音中获得了灵感，而蒙古人的许多战法也是从狼那里学到的。可能这些结论没有什么事实可以作为佐证，但我们必须认识到的是，狼群确实是具有高度的组织性、纪律性，并且他们的作战方式并不是杂乱无章，而是井然有序。

而文中的毕利格老人，作为额仑草原的人中头领，通过自己一辈子与狼打交道的经历，不得不承认，有些东西确实是从狼那里学来的。这种草原人对于草原狼一种内心深处的敬仰是不可被否认的。不说狼是否是蒙古游牧民族的图腾，单从上述几点就能够反映出蒙古狼确实有令人崇拜的地方。蒙古人的骁勇善战已经是妇孺皆知，然而他们的隐忍和耐心，以及他们倔强的不可臣服的品性也许我们不甚了解。通过这本书，我们可以以一个旁观者的角度来品位狼性的坚忍，来体味蒙古人的气魄。书中的后半段从陈阵掏狼窝到养小狼，以小狼的成长变化进行分析，说明他的不可驯服性，进而说明蒙古游骑兵那种永不服输，勇往直前的精神。当陈阵无奈的拿起沉重的铁铲向小狼的头上挥去时，那一刻宣告了人对狼驯养的彻底失败，也正是这种失败，让作者真正的意识到狼性之本真，他是神圣而不可侵犯的。

在书最后的理性思考阶段，作者将狼图腾与中国的历史发展相联系，进而分析和推断中国人的民族存在和民族性格。虽然说在阐述过程中，有些地方的阐述过于偏激，带有很强的个人色彩，同时过分强调了狼性在中华民族发展史中的巨大作用，有些以偏概全，但是其中心思想对于现在每一个中国人都是有用的。中国自炎黄以来，朝代更迭，无不是利用金戈铁马取得的。当然这不是宣扬战争论，只是告诫我们，每个人在出生那一时刻，其心底的狼性和羊性也就随之诞生，他们好似硬币的两面，缺一不可。正好似易经中的太极生两仪一样，阴阳二性相互依靠，又相互抵触，成为矛盾的两面。然而随着人得成长以及环境的影响，这两种性格的生长速度是不一样的，进而伴随而来的就是性格的迥异。当羊性占据主导地位的时候，人会显得和蔼而亲近，但缺乏勇气与冒险精神；相反当狼性占据主导地位时，人会显得富有侵略性，但缺乏与人和善的交流。这两种情况都是我们需要避免的。正如我们前面所说，朝代的更迭都是由狼性较强的帝王取代狼性较弱的，也许这有些以偏概全，但是有许多例子可以反映，因此具有一定的普遍性。然而当新朝代建立起来，君王的狼性如果依然大大胜于羊性，那么暴政便出现了。秦朝、隋朝无不是如此。为什么西汉、唐朝、清朝在建朝初期经济生活安逸稳定、军事方面强大先进，还出现了诸如“文景之治”、“贞观之治”、“康乾盛世”等等被传为佳话的鼎盛时期，这正是由于君王在权衡自己的狼性与羊性的时候巧妙的形成了一种动态平衡，或者说在不同时期对两种性格的把握恰到好处。狼性与羊性犹如阴阳，总是此消彼长，但绝不会一边压倒另一边，世间万物莫不过如此，不可太极端。书中最后一段写到了作者在北京看到滚滚黄沙向北京扑来的无奈心情，在他心中，这不仅仅是对额仑草原的生态环境消失心痛，更是对人性中的狼性的逐渐消失的担忧。现在的中国处于十分紧张的时期，看似和平的国际局势，其实也都暗中较劲，这场无硝烟无战火的战争何时会演变成真正的战争我们不得而知，但我们不能没有这种忧患意识。正像孟子所说的“生于忧患，死于安乐”一样，只有时刻保持着竞争的态势，才会让自己兴奋起来，而不是麻木不仁。单就现在中国的就业形势，每个求职者都是如狼似虎，竞争趋于白热化，如果自己真的没有一定的狼性，那么自己最终会成为求职上的失败者。只有自己真正武装好自己，作为一个蓄势待发的狼一样，既有敏锐的洞察力，又有松一样的忍耐力，再外加与人和善的羊性格，狼性与羊性双剑合璧，其力断金。

总结起来，从姜戎的狼图腾中我读出了一个人一个民族必须同时具有狼性和羊性。这种狼性并不是发动战争、杀人放火的这种低劣行为，而是一个人必须时刻保持像狼一样敏锐的洞察力和过人的竞争力，外加善良和蔼的处事态度，我认为这是做人的一个标准。当我们上升到民族身上时，这种狼性是团结互助、永挫困难的勇气与力量，是沉着冷静再作出相应举措的“狼群信条”，中华民族现在正在逐渐找回狼性的存在，这头沉睡的雄狮，或者说这头沉睡的白狼王正在逐渐苏醒，准备腾飞。